



D O C U M E N T O

6

# IDENTIFICACION DEL TALENTO

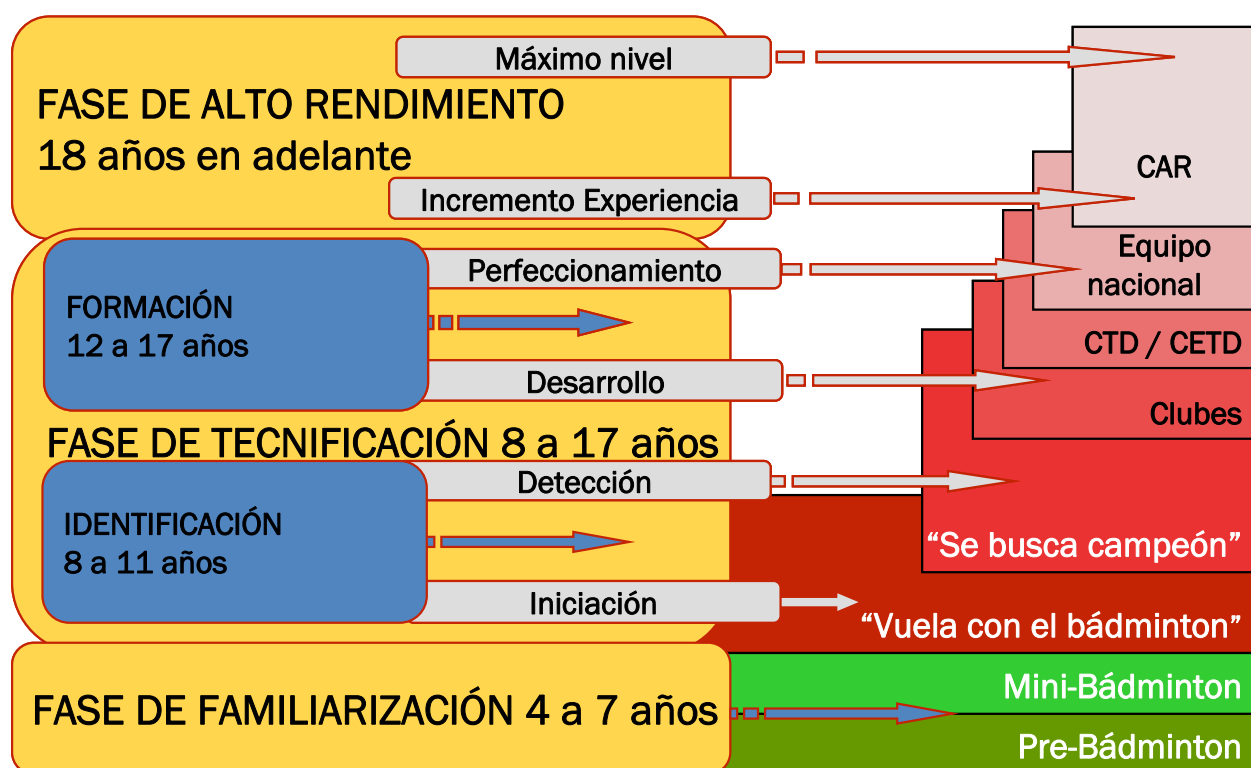


# “SE BUSCA CAMPEÓN”

## 1. SBC Y LA DETECCIÓN DE TALENTOS.

El proyecto SBC está dirigido a la detección, selección y perfeccionamiento de talentos deportivos en las edades propicias para el deporte del bádminton. En este sentido se define el rango de edad en el cual se van a realizar las actuaciones entre los 8 y 11 años.

### PROCESO DE TECNIFICACIÓN EN BADMINTON



Siendo este el primer nivel de intervención en la identificación de talentos debemos elaborar un programa de búsqueda acorde con estas edades y con los medios de los cuales se dispone.

Como indica el gráfico anterior, dentro del proceso de tecnificación en bádminton y concretamente en la primera fase de identificación, utilizaremos a las personas que pueden intervenir directamente sobre el alumno:

- El profesor de Educación Física.



- El Técnico del Club.

A partir de la fase de entrenamiento comenzaremos a aplicar las pruebas que desde el Consejo Superior de Deportes se proponen dentro de la fase de tecnificación nacional. Además se establecerán una serie de pruebas específicas en bádminton que permitirá seleccionara los deportistas hasta su ingreso en los CETD, CTD y CAR.

### FASES, ESTRUCTURAS Y OBJETIVOS DE ALTA COMPETICION

| EDAD  | AÑO  | FASES                     |            | ESTRUCTURAS     | OBJETIVO ALTA COMPETICIÓN |
|-------|------|---------------------------|------------|-----------------|---------------------------|
| 8-11  | 2006 | Identificación            | iniciación | C. Escolar      |                           |
|       | 2007 |                           |            | C. Escolar/club |                           |
| 10-13 | 2008 | Entrenamiento             | Detección  | C/Escolar/club  | JJ.OO 1/16 de final       |
|       | 2009 |                           | Desarrollo | clubes          |                           |
|       | 2010 |                           |            | CTD/CETD        |                           |
|       | 2011 |                           |            | CTD/CETD        |                           |
| 14-17 | 2012 |                           | Perfección | CTD/CETD        | JJ.OO 6° al 12°           |
|       | 2013 | Incremento de experiencia |            | CTD/CETD        |                           |
|       | 2014 |                           |            | CTD/CAR         |                           |
|       | 2015 |                           |            | CTD/CAR         |                           |
| 18-21 | 2016 | Máximo nivel              |            | CTD/CAR         | JJ.OO Diploma             |
|       | 2017 |                           |            | CAR             |                           |
|       | 2018 |                           |            | CAR             |                           |
|       | 2019 |                           |            | CAR             |                           |
| 22-25 | 2020 |                           |            | CAR             | JJ.OO Medalla             |

A continuación se detallan los aspectos que tanto el profesor de E. Física como el técnico con conocimientos específicos en la identificación de talentos desarrollaran en el proyecto SBC.

## 2. PARAMETROS EN LA IDENTIFICACION DE TALENTOS EN BÁDMINTON

Desde la Federación Española de Bádminton a través del Seminario de Autoformación Permanente en el que los técnicos de máximo nivel nacional se están formando en diferentes ámbitos, se han desarrollado los parámetros claves para la identificación del talento deportivo en Bádminton. Estos parámetros han sido desarrollados a través del conocimiento que expertos extranjeros de Países que son primera potencia mundial en Bádminton desarrollan actualmente y han explicado a los técnicos que componen este foro de trabajo.

En este sentido el presente documento de identificación de talentos es una adaptación del modelo Ingles y Danés. Estos países vienen desarrollando este sistema varios años atrás, dando grandes resultados a nivel internacional con respecto a los sistemas asiáticos que todos conocemos son de difícil aplicación en la cultura europea y concretamente Española.



En este sentido hemos mantenido reuniones con Lars Sologub (Director del programa de identificación de talentos de la Federación Inglesa), para la concreción del proyecto SBC de la Federación Española de Bádminton.

El primer paso para la identificación de talentos en bádminton y concretamente dentro del proyecto SBC, es definir que variables va a observar el profesor de E. Física del centro escolar y cuales valorará el técnico específico de bádminton.

Para definir todos estos aspectos, se desarrolla un instrumento de fácil manejo para el registro de las variables individuales de los deportistas que lo hacen ser un talento con respecto a sus compañeros. El instrumento denominado “Tarjeta de identificación del Talento” en adelante “TIT” recoge diferentes parámetros jerarquizados por orden de mayor a menor importancia en la búsqueda de talentos en bádminton entre las edades de 8 a 10 años. Al mismo tiempo define que aspectos observara el profesor de E. Física y cuales el técnico específico de bádminton.

El TIT esta compuesto por 4 áreas de estudio, ordenadas por orden de importancia en la búsqueda de talentos en bádminton. A su vez cada área esta definida por una serie de ítems o variables que igualmente están jerarquizadas por orden de mayor a menor importancia dentro del bádminton.

Las 4 áreas de estudio que se desarrollaran en el documento, analizan aspectos que determinan cuatro aspectos fundamentales que establece la Federación Española de Bádminton dentro del proyecto SBC, siendo los siguientes:

**Área de valoración de las habilidades psicoafectivas  
BUSCAMOS DEPORTISTAS PERSISTENTES Y COMPETITIVOS**

**Área de valoración de la condición antropofísica  
BUSCAMOS DEPORTISTAS ALTOS**

**Área de valoración de las habilidades técnico coordinativas específicas  
BUSCAMOS DEPORTISTAS COORDINADOS**

**Área de valoración de las condiciones sociales  
BUSCAMOS DEPORTISTAS CON APOYO FAMILIAR**

Cada una de las variables llevará generalmente asociada una valoración entre 1 a 5 puntos, entendiendo lo siguiente con cada uno de los puntos:

- 1 punto = nivel “muy poco” en la variable
- 2 puntos = nivel “poco” en la variable
- 3 puntos = nivel “normal” en la variable
- 4 puntos = nivel “bastante” en la variable
- 5 puntos = nivel “mucho” en la variable



Otras variables marcadas en negrita en el TIT tendrán un dato numérico o bien una explicación en la ficha individual del deportista denominada “tarjeta de identificación del talento individual” “TITI”.

A continuación se detallan las variables a estudiar dentro de cada una de las áreas:

## 2.1. Área de valoración de las habilidades psicoafectivas.

La competitividad en bádminton es la característica más importante para llegar al alto rendimiento deportivo. Todos los campeones poseen una característica común independientemente de sus condiciones físicas, técnicas, coordinativas, motivación extrínseca, entorno, situación familiar, etc.; “el instinto competitivo”, superar grandes dificultades significa ante todo motivación intrínseca ante el reto que supone entrenar y ser un poco mejor. Debemos valorar como positivo la auto superación y consecución de la excelencia técnica.

En este sentido valoraremos la competitividad del alumno ante el deporte con 7 factores fáciles de observar por el profesor de E. Física y que será la guía básica para la selección del Campeón “BUSCAMOS DEPORTISTAS COMPETITIVOS”.

| 1    | MOTIVACIÓN                                                                                        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | A VALORAR POR EL PROFESOR DE E. FÍSICA.                                                           |
| 1.01 | ¿Se divierte con la practica del bádminton en el momento inicial?                                 |
| 1.02 | ¿Se divierte con la practica del bádminton durante la familiarización o parte final de la U.D?    |
| 1.03 | ¿Tiene facilidad para aprender tareas motrices de cualquier tipo?                                 |
| 1.04 | ¿Es competitivo con respecto a sus compañeros?                                                    |
| 1.05 | ¿Presenta concentración en las tareas deportivas que realiza?                                     |
| 1.06 | ¿Tiene iniciativa en el juego cuando practica cualquier deporte?                                  |
| 1.07 | ¿Se esfuerza en las tareas a nivel motriz y mental?                                               |
| 1.08 | ¿Pone atención a las explicaciones del profesor?                                                  |
| 1.09 | ¿Tiene persistencia ante la dificultad progresiva del aprendizaje de una nueva habilidad tecnica? |

Destacar que todos los factores relacionados con la competitividad serán evaluados por el profesor de E. Física en primera instancia. Posteriormente el técnico podrá repasar estos aspectos en su evaluación.

- ¿Se divierte con la práctica del bádminton en el momento inicial?: para analizar este aspecto se utilizaran formas jugadas en donde lo importante sea el énfasis en la raqueta y el volante. Observaremos si el alumno se encuentra contento con las tareas a realizar al comienzo de la práctica de este deporte, independientemente de su habilidad o destreza en la realización de las mismas.
- ¿Se divierte con la práctica del bádminton durante la familiarización o parte final de la U.D?: Al igual que en el punto anterior observaremos este aspecto en la parte final de la unidad didáctica después de 7 u 8 sesiones.
- ¿Tiene facilidad para aprender tareas motrices de cualquier tipo?: esta observación que tiene un carácter general con respecto a la evolución del alumno dentro de la asignatura de Educación



Física será analizada igualmente al final de la unidad didáctica. Además se tendrá en cuenta su capacidad para asimilar tareas motrices relacionadas no exclusivamente con el golpeo, como la coordinación del tren inferior.

- d) ¿Es competitivo con respecto a sus compañeros?: observar a un alumno en clase de Educación Física que siempre quiere ser líder, que lleva la iniciativa en las actividades que se proponen o se siente ante el reto de conseguir una nueva victoria ante el deportista o equipo que le ha derrotado, es un síntoma claro de la competitividad. El profesor de Educación Física debe valorar como positivos aquellos comportamientos que tiendan a la competitividad, entendida siempre con un fair play claro que hay que inculcar igualmente a los alumnos.
- e) ¿Presenta concentración en las tareas deportivas que realiza? En este apartado valoraremos si el alumno no pierde la atención cuando esta realizando la práctica deportiva, así como cuando no esta interviniendo directamente en el juego es capaz de seguir el mismo.
- f) ¿Tiene iniciativa en el juego cuando practica cualquier deporte?: el profesor de Educación Física a través de la observación de varias sesiones de práctica deportiva anotará si el alumno tiene una predisposición para estar siempre participativo y con iniciativa para la práctica del deporte en sí y para llevar la iniciativa a la hora de la realización de cualquier juego.
- g) ¿Se esfuerza en las tareas a nivel motriz y mental?: es importante observar que el alumno aplica todo su esfuerzo a la hora de la realización motriz de cualquier acción deportiva, sea específica de la práctica del bádminton o no. Por otra parte también valoraremos la implicación mental del alumno a la hora de la ejecución práctica de la acción y con respecto al objetivo de los ejercicios, juegos o tareas.
- h) ¿Pone atención a las explicaciones del profesor?: un aspecto importante para el aprendizaje deportivo es la atención al entrenador, así como la capacidad para fijarse en los modelos deportivos a través de los cuales el alumno debe de aprender por imitación. Poseer atención por lo tanto es un aspecto importante a valorar por el profesor de Educación Física a través de las diferentes clases que va impartiendo.
- i) ¿Tiene persistencia ante la dificultad progresiva del aprendizaje de una nueva habilidad técnica?: observar que el alumno ante nuevos conocimientos técnicos de carácter básico presenta interés y esfuerzo para adquirirlos es un aspecto clave para que en un futuro se esfuerce en la realización de tareas que implican mucha dedicación.

## 2.2. Área de valoración de la condición antropofísica.

La condición física en el bádminton de máximo nivel, es un elemento diferenciador entre los grandes campeones y el resto de jugadores. Siendo el bádminton actual un deporte que se juega con un planteamiento táctico de ataque en todas sus pruebas; un numero de golpes de ataque desde fondo de pista con la exigencia de saltar o golpear el volante lo más alto posible, así como la necesidad de llegar cuanto antes a los diferentes lugares de la pista y por lo tanto tener unas acciones de desplazamiento rápidas y con pocos pasos; hace que nuestra detección cumpla con el segundo requisito básico “BUSCAMOS DEPORTISTAS ALTOS”



|             |                                                                     |
|-------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>2</b>    | <b>CONDICIONES FÍSICAS</b>                                          |
|             | <b>A VALORAR POR EL PROFESOR DE E. FÍSICA</b>                       |
| <b>2.01</b> | <b>Altura/peso con respecto a la edad y media</b>                   |
| <b>2.02</b> | ¿Es un alumno con buenas condiciones para la relación oculo-manual? |
| <b>2.03</b> | ¿Qué condición física general tiene el alumno?                      |

- a) Altura/peso: La altura favorece el golpeo del volante en una zona más alta y por lo tanto conseguir trayectorias con más ángulo de caída, además facilita el control en todos los golpes de media pista y llegar a la red lo más alto posible para golpear. En este sentido el profesor de E. Física nos dará el dato de estatura que posteriormente valoraremos en comparación con la media con respecto a la edad.
- b) ¿Es un alumno con buenas condiciones para la relación óculo-manual?: el contar con deportistas que tengan facilidad para la realización de lanzamientos-capturas, golpes a diferentes tipos de móvil, de forma estática o dinámica garantiza un mejor aprendizaje de cuestiones relacionadas con golpes específicos en el futuro, por lo tanto este aspecto es importante anotar la destreza del alumno en las primeras etapas.
- c) ¿Qué condición física general tiene el alumno?: el profesor de Educación Física valorara de 1 a 5 puntos el nivel de condición física que el alumno tiene, teniendo en cuenta que esta valoración hace referencia a un aspecto general de la misma. Dentro de este aspecto también se tendrá en cuenta la movilidad articular como un aspecto importante.

### 2.3. Área de valoración de las habilidades técnico coordinativas específicas.

Dentro de esta área interviene además del profesor de Educación Física del centro escolar, el técnico del club con conocimientos específicos de bádminton. Se trata que un experto observe a los alumnos y anote los aspectos más relevantes que a nivel de técnica es necesario tener dentro del bádminton actual, lógicamente situándonos en la edad y nivel de destreza que entre los 8 y 10 años tienen los jugadores y observando y valorando los aspectos más relevantes.

En este sentido entendemos que independientemente de la técnica, la cual puede ser adquirida en los primeros años de entrenamiento, hay un factor que guiaría de nuevo el proceso de detección en bádminton a nivel de habilidades, ofreciéndonos la tercera clave del proceso "BUSCAMOS DEPORTISTAS COORDINADOS".



|          |                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3</b> | <b>HABILIDADES RELACIONADAS CON EL BADMINTON</b>                                                |
|          | <b>A VALORAR POR EL PROFESOR DE E. FISICA</b>                                                   |
| 3.01     | ¿Sus movimientos son coordinados?                                                               |
| 3.02     | ¿Tiene velocidad en los movimientos de piernas?                                                 |
| 3.03     | ¿Posee habilidad para realizar cambios de dirección y sentido?                                  |
|          | <b>A VALORAR POR EL TECNICO</b>                                                                 |
| 3.04     | ¿Tiene un grip relajado y natural?                                                              |
| 3.05     | ¿Es capaz de mantener bastante tiempo el volante en juego?                                      |
| 3.06     | ¿Golpea arriba el volante?                                                                      |
| 3.07     | ¿Golpea separado del cuerpo?                                                                    |
| 3.08     | ¿Tiene capacidad el alumno para ejecutar una tarea simple con un agarre correcto de la raqueta? |
| 3.09     | ¿El movimiento del brazo ejecutor es natural y rapido?                                          |

- ¿Sus movimientos son coordinados?: puntuar el nivel de coordinación de los alumnos con respecto a las tareas deportivas es básico para tener una buena detección del talento. Ver los movimientos del alumno tanto del tren inferior como el superior a través de la realización de habilidades de lanzamiento, golpeo, desplazamiento, salto, y formas jugadas nos hace tener una referencia básica a la hora de seleccionar a uno u otro alumno.
- ¿Tiene velocidad en los movimientos de piernas?: en el bádminton de máximo nivel las acciones de piernas son fundamentales para llegar correctamente al volante. Cada vez más, los cambios de ritmo y acciones explosivas hacen ganar más puntos. Por esta razón valoraremos este factor como importante apreciando si el alumno tiene velocidad en los ejercicios propuestos por el profesor de E. Física independientemente de si son de bádminton u otra practica deportiva.
- ¿Posee habilidad para realizar cambios de dirección y sentido?: las acciones básicas en bádminton comprenden el ir de delante de la pista hacia atrás y desplazamientos laterales. Para ello la coordinación de las piernas y la adecuación del cuerpo con la orientación correcta a la zona que debemos llegar es importante. El profesor de Educación Física observará la habilidad natural del alumno para desplazarse en estas direcciones, con doble paso, pasos de chasse, igualmente a través de la aplicación de formas jugadas sin móvil o con móvil.
- ¿Tiene un grip relajado y natural?: que el alumno desde el primer momento posea un grip de la raqueta correcto y natural facilita enormemente el aprendizaje de todos los golpes tanto básicos como específicos. Además este factor es de gran importancia pues determina pequeñas variaciones en los golpes que diferencian al jugador de un nivel medio, del de máximo nivel. El técnico prestará especial atención a este factor tanto en el grip de derechas o de revés. Igualmente anotará los defectos más apreciables que pudiera tener el alumno en este aspecto.
- ¿Es capaz de mantener bastante tiempo el volante en juego?: el gran campeón en bádminton es aquel jugador que nunca falla, solamente el adversario puede ganar el punto a través de la consecución directa del mismo, sin el error del contrario. Intentaremos observar este factor desde el primer momento a través del tiempo que el alumno es capaz de mantener el volante en juego. Lógicamente este factor dependerá en gran medida de su coordinación y destreza para la realización de golpes. Será el técnico del club el que con su experiencia apreciara estos factores en la edad temprana.



- f) ¿Golpea arriba, separado y en equilibrio?: al igual que el anterior, el técnico observará los ejercicios establecidos en la unidad didáctica del profesor y valorará estos tres factores característicos de los deportistas de gran nivel internacional.
- g) ¿Tiene capacidad el alumno de realizar una tarea simple con un agarre correcto de la raqueta? el valorar la rapidez de asimilación de tareas simples relacionadas con el golpeo, unidas siempre a un agarre correcto de la raqueta es una referencia clara para un posterior aprendizaje de la técnica de forma correcta.

Una vez realizada la valoración por parte del profesor de Educación Física en la "TIT" el técnico, realizara en la "TITI" las anotaciones referentes a los golpes básicos desde las tres alturas estandarizadas. Se realizara un análisis general y unas conclusiones y aspectos de mejora solamente en aquellos alumnos que sean seleccionados para la siguiente fase del proyecto SBC (integración en el club).

## 2.4. Área de valoración de las condiciones sociales.

El entorno familiar adecuado, se hace imprescindible en deportes como el bádminton para llegar al alto rendimiento. Son muchos los esfuerzos que la familia debe de realizar en deportes con carácter no profesional, tanto el apoyo diario para el desplazamiento a la actividad, el soporte en los estudios y el comprender el esfuerzo que requiere llegar a ser un gran campeón, es una labor que los padres deben de entender, compartir y apoyar para conseguir que los deportistas lleguen a la meta. En este sentido el proyecto SBC tiene muy claro en la fase de detección que es necesario tener en cuenta este factor como un aspecto muy importante que puede limitar la progresión de un deportista. En ese sentido se valoraran 5 aspectos fundamentales:

| 4    | CONDICIONES FAMILIARES Y EVOLUCIÓN ESCOLAR                   |
|------|--------------------------------------------------------------|
|      | A VALORAR POR EL PROFESOR DE E. FISICA                       |
| 4.01 | ¿Los padres o hermanos han practicado deporte? ¿a que nivel? |
| 4.02 | ¿Formación Académica de los padres?                          |
| 4.03 | ¿Edad de los hermanos y padres.                              |
| 4.04 | ¿Evolución Escolar en Educación Física?                      |
| 4.05 | ¿Evolución Escolar en General?                               |

- a) ¿Los padres o hermanos han practicado deporte? ¿a que nivel?: el hecho de que los padres conozcan en sus propias vivencias el deporte de alto nivel o una práctica deportiva a nivel general en varios deportes, es un factor muy importante con respecto a su implicación y conocimiento de todo el proceso. Por lo tanto este factor será positivo para la detección.
- b) ¿Edad de los hermanos y padres? ¿Trabajo de los padres?: en este sentido la disponibilidad para trasladar al alumno a la realización de la actividad, así como el tiempo disponible fuera de su labor profesional para implicarse en el proyecto SBC es importante tenerlo en cuenta.
- c) ¿Evolución escolar en Educación Física y General?: analizaremos con la valoración que aporte el él profesor de Educación Física la evolución del alumno a nivel escolar, aspecto igualmente



importante de cara al futuro, pues será necesario compaginar entrenamientos y estudios hasta una edad de tecnificación avanzada.

Por último una vez se seleccionen los deportistas del centro escolar y previa inclusión en el proyecto SBC se mantendrá una entrevista con los padres de carácter individual en donde se profundizará en el conocimiento del apoyo familiar al proyecto, haciéndolos partícipes de las tareas a realizar y comprometiéndose desde el primer momento con los apoyos necesarios al mismo.

